

2

45

# SYMPHONIE N° 1.

## 2. Flöte.

### I. Satz.

Gustav Mahler.

*Langsam. Schleppend.* (Picc.) **1** **3** *Piu mosso.* *molto rit.*

**16** *Tempo I.* **1** **18** *Piu mosso.* **1** *accel.* *molto rit.* *Tempo I.* *Piu mosso.* *Tempo I.* **2** *Piu mosso.*

**37** *accel. molto rit.* *Tempo I.* **3** **3** *Piu mosso.* *Tempo I.* *Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen.*

**59** *Im Anfang sehr gemächlich.* (Violoncell) *pp* **3** **6** **5** **6** **7**

**87** **6** (1. Fl.) *mf* *pp* *perp.* **7** **100** **1** **2**

**108** *Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum Zeichen  $\Phi$*  **5** **3** (1. Fl.) *p* *cresc.*

**125** *f* *p* **9** **131**

**132** *Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten. (Haupt-*

**139** *tempo.)* *ff* **10** **1**

**149** *ff* *ff* *ff* **11** *Noch ein wenig beschleunigen.* **1** **2** *f* *mf*

2. Flöte.

Etwas zurückhaltend.

159 162 12 (♩ = ♩) (1. Fl.) 130 13 Etwas zurückhaltend. 1

185 14 Immer noch zurückhaltend. 1 4

202 207 15 Sehr zurückhaltend. Sehr gemächlich. 11 Etwas bewegter aber immer noch sehr ruhig. (1. Fl.) hervortretend

233 243 (1. Ob.) Piccolo 4

251 257 5 Gr. Flöte 18 Gemächlich. 1

262 poco accel. 271 19 1 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend.

279 298 20 Etwas gemächlicher als zuvor. 1

312 22 Zurückhaltend. 1

320 323 a Tempo Zurückhaltend 1 a Tempo

329 Von hier ab unmerklich breiter werden. 334 24 1

339 Immer noch etwas zurückhaltend. 25



# 2. Flöte. II. Satz.

1 Kräftig bewegt.

(Bässe)

5

12 Short

15 23 Separate

27 3 4 5 32 4 3

44 5 1

52 6 2

55 2 7 4

68 8 wild. 3 1 3 Th

80 2 9 1 1 9 7 ff

88 4 1 1 10 Vorwärts.

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 Vorwärts. sempre ff

106 11 10 12 Tempo I.

(A.F.) pp

2. Flöte.

126 *schleunig*  
 133 *Vorwärts.*  
 7 *f*

140 *ff*  
 143 *3*  
 141 *3*  
 1 *3*

148 *tr*  
 Immer vorwärts.  
 1 2 3 4 5 6

157 *tr*  
 151 *acceler.*  
 159 *ff*

164 *tr*  
 16 *Mässig.*  
 4 *rit.*

171 **Trio.**  
 Recht gemächlich. *hold*  
 (1. Fl.) *respress.*  
 7 *WATCH*  
 1

191 *poco rit.* 6.  
 17 2 *a Tempo.* 13 19 7 20 10 21 *pp*  
 199 212 219 229 *Etwas frischer.*  
 (Trmp.) *ff*

227 *Wieder gemächlich wie zuvor.*  
 22 *ff*

243 *p* *f* *p*  
 23 25

259 *mf* *pp*  
 24

268 *pp* *mp*  
 270 25 *one*  
 7

2. Flöte.

285 26 Tempo primo.  
(Bässe)

III. Satz.

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

slow  
2. Flöte.

47 *50 one*  
 Musical staff with notes, dynamics *rit.*, *p*, *pp*, and tempo marking *a tempo*.

54 *slow*  
 Musical staff with notes, dynamics *pp*, and instruction *Nicht schleppen.*

59 *slow*  
 Musical staff with notes, dynamics *ff*, *p*, *poco rit.*, *pp*, and tempo marking *a tempo*. Includes measure numbers 1, 8, 1, 4, 6.

78 *slow*  
 Musical staff with notes, dynamics *pp*, and instruction *Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise.*

89 *w/ Brian*  
 Musical staff with notes, dynamics *pp*, and measure numbers 1, 11, 2.

99 *watch*  
 Musical staff with notes, dynamics *p*, *pp*, and tempo marking *poco rit.*. Includes measure numbers 1, 12, 4, 13.

113 *watch*  
 Musical staff with notes, dynamics *ppp*, and instruction *Wieder etwas bewegter, wie im Anfang.*

118 *122 sempre ppp*  
 Musical staff with notes, dynamics *mf*, and tempo marking *Tempo I.*. Includes measure numbers 2, 14.

126 *132*  
 Musical staff with notes, dynamics *mf*, and measure numbers 4, 15.

137 *138 change*  
 Musical staff with notes, dynamics *f*, and instruction *Plötzlich viel schneller.*

143 *145*  
 Musical staff with notes, dynamics *p*, and tempo marking *Tempo I.*. Includes measure numbers 3, 17.

151 *Evening Serenade Full moon perfume of a thousand flowers*  
 Musical staff with notes, dynamics *p*, and instruction *attacca.*. Includes measure numbers 2, 19, 11.

2. Flöte.

IV. Satz.

Stürmisch bewegt.

1 (Becken) *fff* *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

9 (Ob. Cl. Fg. u. Hörner) *ff*

21 *ff* *ff* *ff* *ff*

28 *ff* *ff* *fff*

40 *fp* *fp*

55 6 *Energisch.* 7 (Oboen) *ff* *ff*

75

81 *ff*

86 8 8 *fp* *fp* *f* *ff*

99 9 *Zurückhaltend.*



2. Flöte.

106 *a tempo* *f* *ff*

113

117 *120* *10*

121

125 *ff*

131 *ff* *136* *11*

138

143 *Mit grosser Wildheit.* *f* *12*

149

153 *13* *Etwas zurückhaltend.* *sempre ff* *157* *14* *10* *15* *7* *1* *16* *Sehr gesangvoll. a tempo* *175* *17* *189*

204 *Zurückhalten.* *Breit.* *9* *4* *3* *19* *8* *1* *20* *7* *21* *14* *molto rit.* *molto rit.* *poco rit.* *Langsam.* *accel. rubato* *rit.* *molto rit.*

2. Flöte.

Stürmisch bewegt.

252 (1.Trp. 1.Pos.) *ff* rit. 254 22 *ff*

260 *ff*

274 23 282 241 (1.Fl.) *mf* *ff*

285 *ff*

290 25 7 26 14 (Ob. u. Cl.) 27 312 Schallstück in die Höhe 28 *dim.* *pppp* *ff*

318 *ff*

325 29 327 30 *ff* *ffp* *ffp* *ffp*

333 30 zurückhaltend. Tempo *ffp* *ff* *p* *molto cresc.* *ff* *p* *f*

343 31 346 353 32 2 *cresc.* *ff* *fff*

358 1 2 3 4 5 6 *ffp* *p* *poco* *a poco* *cresc.* *fff* *rit.* *molto rit.*

371 a Tempo. Vorwärts. *ff* *rit.* Luftpause



2. Flöte.

590

Allmählich etwas zurückhaltend.

597

Musical staff 590-597. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). The staff contains a melodic line with dynamics *p*, *pp*, *mf*, *p*, and *fp*. There are handwritten annotations '597' and '50' above the staff.

600

Musical staff 600-608. Dynamics include *fp*, *pp*, and *poco*. The staff features a melodic line with slurs and accents. Handwritten annotations '608' and '51' are present.

Zurückhaltend.

Immer breiter.

609

Musical staff 609-623. This staff contains a series of chords, primarily triads and dyads, with dynamics *fp*, *f*, and *sempre cresc.*. The instruction *a poco cresc.* is written below the staff.

a poco cresc.

sempre cresc.

623

Wieder vorwärts drängend.

Musical staff 623-630. Features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets, dynamics *fff*, and the instruction *poco rit.*. Handwritten annotation '52' is present.

accel.

poco rit.

630

ohne Nachschl. Vorwärts.

Musical staff 630-638. Features a melodic line with slurs and accents, dynamics *ff*, and the instruction *rit.*. Handwritten annotations '630' and '53' are present.

Pesante.

rit.

638

Musical staff 638-649. Features a melodic line with slurs and accents, dynamics *f*, *fff*, and *stacc.*. Handwritten annotations '54' and '55' are present.

54

55

Triumphal.

649

Schallstück in die Höhe

Pesanté.

Musical staff 649-665. Features a melodic line with slurs and accents, dynamics *ff*, *fff*, and *f*. Handwritten annotations '649' and '56' are present.

665

Musical staff 665-679. Features a melodic line with slurs and accents, dynamics *fp*, *fff*, and *f*. Handwritten annotation '57' is present.

679

Musical staff 679-695. Features a melodic line with slurs and accents, dynamics *ff*. Handwritten annotation '58' is present.

695

Musical staff 695-710. Features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, dynamics *ff*. Handwritten annotation '59' is present.

710

Musical staff 710-723. Features a melodic line with slurs and accents, dynamics *f*. Handwritten annotation '60' is present.

723

Musical staff 723-730. Features a melodic line with slurs and accents, dynamics *f*. Handwritten annotation '61' is present.